



INSTYTUCJA  
WOJEWÓDZTWA  
MAŁOPOLSKIEGO

# **”Cyfrowe triki w fabryce snów. Jak kino kreuje rzeczywistość”.**

Regulamin XX edycji Powiatowego Konkursu  
Wiedzy o Mediach i Środkach Masowego Przekazu

**Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka  
w Krakowie  
Filia w Myślenicach**

Myślenice, październik 2024 r.

### **1. Organizator:**

Organizatorem Powiatowego Konkursu Wiedzy o Mediach i Środkach Masowego Przekazu jest Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie Filia w Myślenicach, z siedzibą ul. Żeromskiego 9, 32-400 Myślenice we współpracy ze Starostwem Powiatowym w Myślenicach.

### **2. Cel konkursu:**

- Powiatowy Konkurs Wiedzy o Mediach i Środkach Masowego Przekazu ma na celu propagowanie wiedzy o mediach i współczesnych środkach masowego komunikowania.
- Szczególnym zadaniem tegorocznej edycji konkursu jest popularyzowanie wiedzy o kinie i świecie cyfrowym oraz o możliwościach, jakie daje cyfrowa rzeczywistość w kreacji dzieła filmowego.
- Uczestnicy konkursu mogą wzbogacić kompetencje w zakresie samodzielnego i krytycznego myślenia oraz umiejętności wyciągania wniosków.

### **3. Adresaci:**

Konkurs przeznaczony jest dla **uczniów klas VII i VIII** szkół podstawowych z terenu powiatu myślenickiego.

### **4. Zadanie konkursowe:**

Zadaniem konkursowym jest napisanie pracy w dowolnej formie (np. rozprawka, artykuł, opowiadanie) na temat : "**Twórca filmowy jako kreator (wirtualnej) rzeczywistości i ja jako odbiorca filmowego przekazu. Na ile technologia cyfrowa może wpływać na obraz rzeczywistości w filmie. Rozważ problem w oparciu o podaną literaturę i własne refleksje**".

### **5. Zasady udziału w konkursie:**

Konkurs przebiega w 2 etapach:

#### **I Etap - Szkolny:**

1. Udział uczniów w konkursie koordynuje opiekun/opiekunowie konkursu. Opiekunem może być nauczyciel wychowawca, nauczyciel bibliotekarz lub inny nauczyciel zatrudniony w danej szkole.

2. Uczeń tworzy pisemną pracę na podany temat. Praca ma formę dowolną (rozprawka, opowiadanie, artykuł itp.) i nie może przekraczać dwóch stron formatu A4.
3. Opiekun/opiekunowie konkursu wyznacza/ją termin składania prac (nie później niż 20.11.2024 r) i wyłaniają te, które przechodzą do etapu powiatowego

## **II Etap – Powiatowy:**

1. Opiekun/opiekunowie dostarcza/dostarczają prace wyłonione w etapie szkolnym do Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Krakowie - Filii w Myślenicach (Myślenice ul. Żeromskiego 9).
2. Do każdej pracy należy dołączyć metrykę (załącznik nr 1). Dane ucznia uzupełnia/ją opiekun/opiekunowie konkursu.
3. Do każdej zgłaszanej pracy należy dołączyć pisemną zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział dziecka w konkursie oraz przetwarzanie jego danych osobowych (załącznik nr 2).
4. **Prace bez metryki i zgody rodzica nie będą dopuszczone do konkursu.**
5. Literatura do konkursu jest zamieszczona w załączniku nr 3.
6. Termin składania prac: **25.11.2024 r.**
7. Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście lub wysłać pocztą na adres: **Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie - Filia w Myślenicach ul. Żeromskiego 9, 32-400 Myślenice.**
8. Prace oceni komisja powołana przez Dyrektora Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Krakowie.

## **6. Kryteria oceny:**

Ocenię podlegać będzie:

- zawartość merytoryczna pracy i jej zgodność z tematem (10 pkt)
- wykorzystanie literatury podanej jako załącznik do niniejszego konkursu (5 pkt)
- oryginalność ujęcia, samodzielność myślenia i umiejętność wyrażenia własnych refleksji (10 pkt)
- poprawność językowa (5 pkt)

## **7. Nagrody:**

1. Dla laureatów konkursu przewidziane są nagrody rzeczowe i dyplomy. Fundatorem nagród rzeczowych jest Starostwo Powiatowe w Myślenicach.

## **8. Ogłoszenie wyników:**

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone najpóźniej 6 grudnia 2024 r. Organizator poinformuje opiekuna/opiekunów i szkoły o nagrodzonych uczestnikach konkursu telefonicznie lub mailowo, a lista laureatów będzie dostępna na stronie internetowej organizatora. O dacie uroczystego wręczenia nagród szkoły zostaną poinformowane w terminie późniejszym.

## **9. Postanowienia końcowe:**

1. Prace nadesłane na konkurs nie będą zwracane. Organizator zastrzega sobie prawo do ich wykorzystania w celach promocyjnych związanych z konkursem.
2. W sprawach nieuregulowanych regulaminem decyzje podejmuje organizator konkursu.

## **10. Kontakt**

Wszelkie pytania dotyczące konkursu można kierować na adres e-mail:

[filia.myslenice@pbw.edu.pl](mailto:filia.myslenice@pbw.edu.pl) lub telefonicznie pod numerem: 12 27 205 07.

.....  
Pieczęć szkoły

.....  
Miejscowość, data

**METRYKA**  
**Powiatowy Konkurs Wiedzy o Mediach**  
**i Środkach Masowego Przekazu**  
**pt. "Cyfrowe triki w fabryce snów. Jak kino kreuje rzeczywistość."**

DANE UCZNIĄ:

.....  
Imię i nazwisko autora pracy, klasa

.....  
Szkoła (pełna nazwa, miejscowość)

DANE OPIEKUNA KONKURSU:

.....  
Imię i nazwisko

.....  
Adres e-mail

.....  
Numer telefonu

## OŚWIADCZENIE

**Zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział dziecka w Powiatowym Konkursie Wiedzy o Mediach i Środkach Masowego Przekazu pt.**

**"Cyfrowe triki w fabryce snów. Jak kino kreuje rzeczywistość."**

**organizowanym przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką w Krakowie – Filię w Myślenicach.**

I. Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka/podopiecznego w Powiatowym Konkursie Wiedzy o Mediach i Środkach Masowego Przekazu pt. "Cyfrowe triki w fabryce snów. Jak kino kreuje rzeczywistość."

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem konkursu dostępnym na stronie Biblioteki: [pedagogicznamyslenice.pl](http://pedagogicznamyslenice.pl)

.....  
Imię i nazwisko dziecka

.....  
Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

II. Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody (niepotrzebne skreślić) na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie wykonanej przez moje dziecko pracy konkursowej w materiałach promocyjnych związanych z konkursem, na stronach internetowych i profilach w portalach społecznościowych organizatorów oraz w innych formach utrwaleń.

III. Wyrażam zgodę/ nie wyrażam zgody (niepotrzebne skreślić) na zamieszczanie przez Organizatora imienia, inicjału nazwiska mojego dziecka oraz nazwy szkoły i klasy, do której dziecko uczęszcza na stronach internetowych, profilach w portalach społecznościowych oraz materiałach promocyjnych dotyczących konkursu.

IV. Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody (niepotrzebne skreślić) na zamieszczanie przez Organizatora wizerunku mojego dziecka utrwalonego podczas konkursu na stronach internetowych i profilach w portalach społecznościowych organizatorów.

.....  
Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

## **KLAUZULA INFORMACYJNA**

Zgodnie z art. 13 ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informujemy, iż:

1. Administratorem udostępnionych danych osobowych jest Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im Hugona Kołłątaja w Krakowie (30-119), al. F. Focha 39.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych właściwym dla Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej możliwy jest pod numerem tel. (12) 427 31 98 w. 16 lub adresem email: [ochronadanych@pbw.edu.pl](mailto:ochronadanych@pbw.edu.pl).
3. Udostępnione dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji Powiatowego Konkursu Wiedzy o Mediach i Środkach Masowego Przekazu pt. "Cyfrowe triki w fabryce snów. Jak kino kreuje rzeczywistość" na podstawie art.6 ust.1 lit.e ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz art.6 ust.1 lit.a ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. jako zgody na utrwalenie i upublicznienie wizerunku oraz upublicznienie danych osobowych zamieszczonych na liście zwycięzców.
4. Odbiorcami udostępnionych danych osobowych będą firmy wspierające obsługę informatyczną.
5. Dane osobowe przechowywane będą w celu realizacji konkursu oraz zadań szkoleniowo-edukacyjnych, w tym do kontaktu, w celach statystycznych i analitycznych, sprawozdawczych, archiwalnych w interesie publicznym, do celów badań naukowych lub historycznych przez okres niezbędny do ich wykonania.
6. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania.
7. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do usunięcia danych (pod warunkiem, że dane nie są już niezbędne do realizacji celów, w których zostały zebrane i nie występują nadrzędne prawnie uzasadnione podstawy przetwarzania).
8. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

**Literatura do Powiatowego Konkursu Wiedzy o Mediach i Środkach  
Masowego Przekazu**

**pt. "Cyfrowe triki w fabryce snów. Jak kino kreuje rzeczywistość".**

1. „Historia efektów specjalnych w kinematografii. Jak film „oszukuje” od ponad 120 lat”

[https://www.komputerswiat.pl/artykuly/redakcyjne/historia-efektow-specjalnych-w-kinematografii-jak-film-oszukuje-od-ponad-120-lat/mc8e02g?utm\\_source=szukaj.interia.pl\\_viasg\\_komputerswiat&utm\\_medium=referral&utm\\_campaign=leo\\_automatic&srcc=undefined&utm\\_v=2](https://www.komputerswiat.pl/artykuly/redakcyjne/historia-efektow-specjalnych-w-kinematografii-jak-film-oszukuje-od-ponad-120-lat/mc8e02g?utm_source=szukaj.interia.pl_viasg_komputerswiat&utm_medium=referral&utm_campaign=leo_automatic&srcc=undefined&utm_v=2)

2. Specjalne efekty wizualne w filmie

<https://www.storyboardthat.com/pl/articles/f/efekty-specjalne>

3. Jak powstają efekty specjalne w filmach? Tajniki pracy specjalistów od CGI

<https://desdemonia.com.pl/jak-powstaja-efekty-specjalne-w-filmach-tajniki-pracy-specjalistow-od-cgi>

4. Jak powstają efekty specjalne. Za kulisami magii kina.

<https://prizo.pl/jak-powstaja-efekty-specjalne-w-filmach-za-kulisami-magii-kina/>